

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования "Российский университет транспорта"
(РУТ (МИИТ))
Гимназия РУТ (МИИТ)**

ВЫПИСКА ИЗ ООП

ПРИНЯТО

на заседании кафедры
начального обучения
Протокол №
от «20» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

научно-методическим советом
Гимназии РУТ (МИИТ)
Протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Экскурсии. Театры. Выставки»

**Форма – посещение ярмарок профессий и профориентационных парков,
экскурсии, профориентационные беседы, деловые игры, квесты,
мастер-классы**

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составители:
группа учителей
начальной школы

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» состоит в формировании художественной, музыкальной и театральной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных, музыкальных, театральных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» направлена на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Задачи курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки»:

- 1) организовывать для школьников экскурсии, посещение театров, выставок и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 2) развивать предметно-эстетическую среду Гимназии и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 3) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Программа курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

Программа курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» призвана обеспечить достижение обучающимися начальной

школы личностных результатов, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Программа составлена с учётом основных направлений программы воспитания Гимназии РУТ (МИИТ).

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» реализуется через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для решения;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, игровых методик;

- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В 1 классе – 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах - 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации: 4 учебных года.

Содержание программы

1 класс

Введение. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности

Тема 1. Школьный мир творчества

Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.).

Тема 2. Мир театра

Что такое театр? Цель и предназначение театра. История театра. «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы». Спектакли: Семеро козлят. Музыка М. Ковалёва, слова Е. Манучаровой Муха-Цокотуха. Музыка М. Красева, слова К. Чуковского. Теремок. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева Тим и Том. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова Снегурочка. Музыка Е. Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки). Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», «Час театрального мастерства».

Тема 3. Очаровательный мир музеев

Посещение школьной музейной комнаты. Музейная этика. История моей страны в истории моей семьи. Экскурсия по парку «Сокольники». Азимутальный ход. Спортивное ориентирование. Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи. Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи. Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Тема 4. Увлекательный мир библиотеки родной литературы

Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: мифы народов России и мира, фольклор, произведения отечественной прозы на тему детства, произведения приключенческого жанра отечественных писателей, литература народов Российской Федерации, сказочная проза.

Тема 5. Искусство хороших манер

Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.

Итоговое занятие. Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года

2 класс

Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Воспоминания о лете. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности.

Тема 1. Мир творчества

Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение).

Тема 2. Мир театра

Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», час театрального мастерства. «Мои театральные впечатления, мои театральные пробы». Постановки: Лесная сказка. Самая красивая. Кот-хвостун. Серебряные колёсики. Зелёная аптека. Петя и волк. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

Тема 3. Очаровательный мир музеев

Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация». Государственный Дарвиновский Музей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие.

Тема 4. Увлекательный мир библиотеки родной литературы

Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: о Родине и её истории, Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Творчество И.А. Крылова. Творчество Л.Н. Толстого. Произведения о детях.

Тема 5. Искусство хороших манер

Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.

Итоговое занятие. Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года

3 класс

Введение

Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Воспоминания о лете. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности

Тема 1. Мир творчества

Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение).

Тема 2. В гостях у филармонии

Музыка и мировая художественная литература

Тема 3. Мир театра

Знакомство с историей театров и театральным искусством. Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», «Час театрального мастерства». «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы». «Я и театр». Спектакли: где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева Таинственный гиппопотам. Музыка И. Егинова, сценарий И. Воронцовой. Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова. Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина. Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Суловой. Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко Мойдодыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского.

Тема 4. Очаровательный мир музеев

Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация».

Тема 5. Увлекательный мир библиотеки родной литературы.

Тема 6. Искусство хороших манер

Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.

Итоговое занятие

Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года

4 класс

Введение

Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Хронологические рамки курса. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности

Тема 1. Мир творчества

Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Тема 2. В гостях у филармонии

Музыка и мировая художественная литература. Мои музыкальные увлечения. Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Московский Международный Дом музыки. Филармония. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).

Тема 3. Мир театра

Мастер – классы «Час театрального мастерства». «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы», «Я и театр».

Тема 4. Очаровательный мир музеев

Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация». Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Тема 5. Увлекательный мир библиотеки родной литературы

Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Тема 6. Искусство хороших манер

Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.

Итоговое занятие

Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года

—

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки»

Освоение курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии. Театры. Выставки» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Универсальных учебных действий: познавательных

- универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

- Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры,

- тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам;

- определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях,

- различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста,

- которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного:

- слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости
- обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении
- читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться,
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки».

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного, просмотренного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

– рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

– Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

– Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

– Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

– Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

– Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

– Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

– Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);

. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

– находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

– Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

– Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

– Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

– Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

– Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а

также художников анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

- Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень;
- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
- Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
- Объяснять назначение основных видов пространственных искусств:
- изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
- Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
- Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
- Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

– находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

– ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

– Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

– Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей:

единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

– Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

– Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

– Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

– Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

– Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

– Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

– Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

– Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

– Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке,

– Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

– Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других

культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

- Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

- Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

Тематический блок, тема	Основное содержание	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы проведения учебных занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение (1ч)	Введение. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности	Применять понятия «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; обосновать важность духовно-нравственных качеств гражданина сквозь призму понятий	Лекция	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Методические рекомендации https://edsoo.ru/
Тема 1. Школьный мир творчества (4ч)	Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.).	Понимать и объяснять особенности искусства как вида творчества. Понимать важность эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Характеризовать выразительные особенности различных художественных материалов при создании художественного образа. Объяснять роль материала в создании художественного образа. Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам. Участвовать в обсуждении выразительности и	Индивидуальные занятия Групповые занятия Работа в парах Творческие занятия	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Методические рекомендации https://edsoo.ru/

	Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение)	художественности различных видов рисунков мастеров. Овладевать начальными навыками рисунка с натуры. Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. Овладевать навыками композиции в рисунке, размещения рисунка в листе. Овладевать навыками работы графическими материалами. Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения.		
Тема 2. Мир театра (6ч)	Что такое театр? Цель и предназначение театра. История театра. «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы». Спектакли: Семеро козлят. Музыка М. Ковалёва, слова Е. Манучаровой Муха-Цокотуха. Музыка М. Красева, слова К. Чуковского. Теремок. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева Тим и Том. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е.	Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам произведения. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям. Разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии Беседа	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Методические рекомендации https://edsoo.ru/

	Благиной по мотивам русской народной сказки Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова Снегурочка. Музыка Е. Тиличевой, инсценировка Л. Некрасовой Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки). Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», «Час театрального мастерства»			
Тема 3. Очаровательный мир музеев (10ч)	Очаровательный мир музеев Посещение школьной музейной комнаты. Музейная этика. История моей страны в истории моей семьи. Экскурсия по парку «Сокольники». Азимутальный ход. Спортивное ориентирование. Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи. Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи. Осознание значимости и увлекательности	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса)	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Методические рекомендации https://edsoo.ru/

	посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.			
Тема 4. Увлекательный мир родной библиотеки (6 ч)	Увлекательный мир библиотеки родной литературы Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: мифы народов России и мира, фольклор, произведения отечественной прозы на тему детства, произведения приключенческого жанра отечественных писателей, литература народов Российской Федерации, сказочная проза.	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года, различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения), владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного, просмотренного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря, участвовать в обсуждении произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея,	Групповые занятия Работа в парах Викторины Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Методические рекомендации https://edsoo.ru/

		<p>заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста, пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана, составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму, сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений), выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму, обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>		
Тема 5. Искусство хороших манер (4ч)	Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.	Объяснять принципы безопасного поведения на дороге и в транспорте. Сравнивать правила поведения для пешехода и пассажира. Понимать элементы дорожной системы.	Групповые занятия Работа в парах Беседы Викторины Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/

		Характеризовать особенности метрополитена как особого вида транспорта		
Итоговое занятие (2ч)	Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года	Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели	Защита проектов	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

2 класс (34 ч)

Тематический блок, тема	Основное содержание	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы проведения учебных занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение (1ч)	Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Воспоминания о лете. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности	Усваивают правила безопасного поведения. Применять понятия «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; обосновать важность духовно-нравственных качеств гражданина сквозь призму понятий	Лекция	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
Тема 1. Мир творчества (4ч)	Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на	Понимать и объяснять особенности искусства как вида творчества. Понимать важность эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Характеризовать выразительные	Индивидуальные занятия Групповые занятия Работа в парах Творческие занятия	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/

	<p>противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение)</p>	<p>особенности различных художественных материалов при создании художественного образа. Объяснять роль материала в создании художественного образа. Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам. Участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров. Овладевать начальными навыками рисунка с натуры. Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. Овладевать навыками композиции в рисунке, размещения рисунка в листе. Овладевать навыками работы графическими материалами. Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения</p>		
Тема 2. Мир театра (6ч)	<p>Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», час театрального мастерства. «Мои театральные впечатления, мои театральные пробы». Постановки:</p>	<p>находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,</p>	<p>Групповые занятия Работа в парах Экскурсии Беседа</p>	<p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p>

	Лесная сказка. Самая красивая. Кот-хвостун. Серебряные колёсики. Зелёная аптека. Петя и волк. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.	<p>ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица</p>		
Тема 3. Очаровательный мир музеев (10ч)	Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация». Государственный Дарвиновский Музей. Картины природы в произведениях поэтов и	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии	Методические рекомендации https://edsoo.ru/

	<p>писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие.</p>	<p>украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия,</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>		
Тема 4. Увлекательный мир библиотеки родной литературы (6 ч)	Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: о Родине и её истории, Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения	Групповые занятия Работа в парах Викторины Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/

	<p>(сравнение, эпитет); рифма, ритм. Творчество И.А. Крылова. Творчество Л.Н. Толстого. Произведения о детях.</p>	<p>(ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.		
Тема 5. Искусство хороших манер (4ч)	Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила	Объяснять принципы безопасного поведения на дороге и в транспорте. Сравнить правила поведения для пешехода	Групповые занятия Работа в парах Беседы	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

	поведения для пассажиров.	и пассажира. Понимать элементы дорожной системы. Характеризовать особенности метрополитена как особого вида транспорта	Викторины Экскурсии	
Итоговое занятие (2ч)	Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года	Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели	Защита проектов	Методические рекомендации https://edsoo.ru/

3 класс (34 ч)

Тематический блок, тема	Основное содержание	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы проведения учебных занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение (4ч)	Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Воспоминания о лете. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности	Усваивают правила безопасного поведения. Применять понятия «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; обосновать важность духовно-нравственных качеств гражданина сквозь призму понятий	Лекция	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
Тема 1. Мир творчества (4ч)	Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография,	Понимать и объяснять особенности искусства как вида творчества. Понимать важность эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности	Индивидуальные занятия Групповые занятия Работа в парах Творческие занятия	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

	сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс смотра песни и строя. Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение)	эстетического характера. Характеризовать выразительные особенности различных художественных материалов при создании художественного образа. Объяснять роль материала в создании художественного образа. Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам. Участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров. Овладевать начальными навыками рисунка с натуры. Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. Овладевать навыками композиции в рисунке, размещения рисунка в листе. Овладевать навыками работы графическими материалами.		
Тема 2. В гостях у филармонии (2ч)	Музыка и мировая художественная литература. Мои музыкальные увлечений.	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем	Лекция Беседа, викторина Экскурсия	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

		произведения. Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмо-интонации		
Тема 3. Мир театра (4ч)	Знакомство с историей театров и театральным искусством. Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», «Час театрального мастерства». «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы». «Я и театр». Спектакли: где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева Таинственный гиппопотам. Музыка И. Егинова, сценарий И. Воронцовой. Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова. Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина. Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Сусловой. Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко Мойдодыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского.	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,	Групповые занятия Работа в парах Беседа Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

		<p>народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)</p>		
Тема 4. Очаровательный мир музеев (10ч)	Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация».	<p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные</p>	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

		<p>особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Объяснять назначение основных видов пространственных искусств:</p> <p>изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К.</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Тема 5. Увлекательный мир библиотеки родной литературы (6 ч)	Увлекательный мир библиотеки родной литературы	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные</p>	<p>Групповые занятия Работа в парах Викторины Экскурсии</p>	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Библиогород. https://bibliogorod.ru/</p>
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень		
Тема 6. Искусство хороших манер (4ч)	Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.	Объяснять принципы безопасного поведения на дороге и в транспорте. Сравнить правила поведения для пешехода и пассажира. Понимать элементы дорожной системы. Характеризовать особенности метрополитена как особого вида транспорта	Групповые занятия Работа в парах Беседы Викторины Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
Итоговое занятие (2ч)	Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года	Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели	Защита проектов	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

4 класс (34 ч)

Тематический блок, тема	Основное содержание	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы проведения учебных занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение (4ч)	Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Хронологические рамки курса. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания	Усваивают правила безопасного поведения. Применять понятия «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; обосновать важность духовно-нравственных качеств гражданина сквозь	Лекция	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

	российской идентичности	гражданской	призму понятий		
Тема 1. Мир творчества (4ч)	Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение)		Понимать и объяснять особенности искусства как вида творчества. Понимать важность эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Характеризовать выразительные особенности различных художественных материалов при создании художественного образа. Объяснять роль материала в создании художественного образа. Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам. Участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров. Овладевать начальными навыками рисунка с натуры. Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. Овладевать навыками композиции в рисунке, размещения рисунка в листе	Индивидуальные занятия Групповые занятия Работа в парах Творческие занятия	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

Тема 2. В гостях у филармонии (2ч)	Музыка и мировая художественная литература. Мои музыкальные увлечений. Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Концерт «Виртуозы Москвы. Московский Международный Дом музыки. Филармония. Камерный зал.	Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе). Исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов. Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения. Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмо-интонации	Лекция Беседа, викторина Экскурсия	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Концерт «Виртуозы Москвы. Бах, Мендельсон» https://www.mmdm.ru/event/virtuoz-y-moskvy-is-bakh-f-mendelson-5962 Концерт «Иоганн Себастьян Бах. Истоки вдохновения и секреты мастерства» https://meloman.ru/concert/kzf-2023-02-04-14/ Концерт «В день рождения Людвиг ван Бетховена» https://meloman.ru/concert/kzf-2022-12-16/
Тема 3. Мир театра (4 ч)	Мастер – классы «Час театрального мастерства». «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы», «Я и театр»	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов	Групповые занятия Работа в парах Беседа Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

		<p>России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p> <p>понимать жанровую</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</p> <p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев		
Тема 4. Очаровательный мир музеев (10ч)	Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация». Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

		<p>представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.</p> <p>Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p> <p>Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.</p> <p>Различать основные памятники наиболее значимых</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).		
Тема 5. Увлекательны й мир библиотеки родной литературы (6 ч)	Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения,	Групповые занятия Работа в парах Викторины Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Библиогород. https://bibliogorod.ru/

		<p>словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p>		
Тема Искусство хороших манер (4ч)	6. Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.	Объяснять принципы безопасного поведения на дороге и в транспорте. Сравнивать правила поведения для пешехода и пассажира. Понимать элементы дорожной системы.	Групповые занятия Работа в парах Беседы Викторины Экскурсии	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

		Характеризовать особенности метрополитена как особого вида транспорта		
Итоговое занятие (2ч)	Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года	Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели	Защита проектов	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/